

mhelena
T O L O S A

C O N F I D È N C I E S

una porta d'entrada a un univers poètic...

M'acompanyes?

Espectacle inclòs a:



CONFIDÈNCIES, una porta d'entrada a un univers poètic... *M'acompanyes?*

Confidències és música al servei de la poesia.

Confidències és un recull de cançons de poetes catalans clàssics i moderns.

Confidències és la cerca del ritme del poema, del sentiment, de les emocions i el significat que transmet.

Confidències és poesia mengívola i digerible, atractiva per a tothom.

Confidències és la combinació de la cançó amb la rapsòdia, amb el gest i el moviment.

Confidències és una tria personal, emotiva, plena de significats, de records i de detalls de vida.

Confidències és autobiografia.



Poesia en context,

és la manera com articulem la poesia a mig camí
entre un espectacle literari - musical, per redescobrir cada mot.

Allà on el centre de la gravetat és la poesia.



QUI SOM?

M. Helena Tolosa, veu

Pere Coma, contrabaix

Josep M. Vallès, guitarra

Roger Vallès, percussió

Anna Valls, violí

QUÈ OFERIM?

Onze poemes musicats per M. Helena Tolosa.

També hi trobareu “El primer estel” musicat per Jaume Saurina i, “L’Elegia Eterna”, adaptació del poema d’Apel·les Mestres musicat per Enric Granados.

1. **Albes i nits**, *M. Rodoreda*
2. **Tot calla**, *J. Vinyoli*
3. **Els dies**, *J. Vinyoli*
4. **Em sembla**, *JM Vallès*
5. **Només un arbre**, *B. Roselló-Pòrcel*
6. **Runa**, *J. Vinyoli*
7. **El primer estel**, *J. Vinyoli*
8. **Evocacions estivals**, *RF. Tolosa*
9. **La vaca cega**, *J. Maragall*
10. **Tinc una mania inconfessable**, *Pau Alabajos*
11. **Elegia eterna**, *A. Mestres*
12. **Cançó de la lluna**, *VA. Estellés*
13. **He mirat aquesta terra**, *S. Espriu*

FITXA ARTÍSTICA



M. Helena Tolosa. Actriu, cantant. Cia MhelenaTolosa.

Pujada de petita dalt dels escenaris gràcies a la mare, cantant lírica, i al pare, rapsode i actor.

Conta contes i rondallaire, ha col·laborat amb Nit de poetes del 2011 al 2016, en el FITAG i, en les edicions del Petit Fitag del 2015, 2016 i 2017 ha portat la direcció, gestió i presentació de l'espai.

Va compondre el seu primer tema al 2004 (LA NIT I EL DIA, de Joan Vinyoli) amb motiu del Primer Simposi Joan Vinyoli a Santa Coloma de Farners. Ha creat el concepte de POESIA EN CONTEXT, una manera d'articular la poesia perquè sigui ben mengívola, a mig camí entre la cançó i la interpretació per oferir un producte digerible per a tots els públics. Té dos temes enregistrats al cd "D'una terra, Santa Coloma canta a Joan Vinyoli", ARTP, 2014.

El juliol del 2013 presenta la seva primera gran producció per a públic adult. **PARAULES D'AHIR PER AVUI** compartint escena amb PEP PRAT. Aquesta peça és de creació pròpia en guió, música i muntatge.

<https://www.mhelenatolosa.com/teatre/#!/PARAULES>

El novembre del 2015 presenta **RETALLS DE MÚSICA I POESIA**, de la mà del guitarrista JM VALLÈS i el percussionista ROGER VALLÈS. <https://www.mhelenatolosa.com/poesia-en-context/#!/RETALLS>

El 26 de novembre de 2017 estrena **SOLITUDS**, de la mà de la directora NONA ASENSIO, compartint escenaris amb JUMA CANALETA i amb el text original de l'obra de XAVIER VALLÈS.

<https://www.mhelenatolosa.com/teatre/#!/SOLITUDS>

Col·laboracions diverses en espectacles com **CADÈNCIA**, cicle de PARAULES NOCTURNES de Sta. Coloma de Farners com a rapsode i cantant o el sopar ESTELLÉS. https://www.youtube.com/watch?v=OkL_smTWXIQ

Actualment ha iniciat el projecte del seu primer àlbum **CONFIDÈNCIES** que sortirà a la llum el setembre del 2020.

<https://www.mhelenatolosa.com/inici/#!/CONFIDENCIES>



Pere Coma. Títol Superior de contrabaix clàssic.

Ha estudiat amb Ferran Sala, Mario Rossy i Ze Eduardo i harmonia moderna amb Alvaro Is. Ha cursat pedagogia amb Marianne Keuning, C. H. Joubert, Arlette Biget, Ma. A. Arnaus així com tècnica Alexander, mètode Dalcroze...

Ha assistit a diversos seminaris de Jazz amb professors com: Kurt Rosenwinkel, Mark Turner, Bruce Barth, Ben Street, Benny Golson, Idris Muhammad, Sam Yahel, Horacio Fumero...

Ha estat membre de la cobla La Flama de Farners, de L'Orquestra de Cambra de l'Empordà, de Licor Fort Jazz, de la Companyia Rocacorba, de Jazz Cat...

Ha col·laborat amb l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu i amb l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Actualment toca amb Joan Sadurní trio, Laia Masdeu Quartet i amb l'Orquestra de Girona i és professor de contrabaix a l'Escola Municipal de Música de Girona i a l'Escola Municipal de Música Josep Carbó de Santa Coloma de Farners.

Josep M. Vallès. Guitarrista.

Estudià piano amb la professora i concertista Paquita Casanova Domènech i guitarra amb Santi Parés i Jesús Torrent.

Autodidacta des dels setze anys. Ha col·laborat en diferents projectes musicals i forma part de l'espectacle poètic "RETALLS DE MÚSICA I POESIA" de la Cia Mhelenatolosa.



Roger Vallès. Percussionista.

Inicià els estudis musicals a l'Escola Municipal de Música Josep Carbó de Santa Coloma de Farners amb els instruments de percussió i piano. Continuà els estudis al Conservatori de Girona on actualment estudia 6è curs de Grau Professional.

Ha finalitzat 4rt curs de Grau Superior de Música en l'especialitat de Pedagogia Musical al Taller de Músics de Barcelona.



Anna Valls. Professora Superior de Violí pel Conservatori del Liceu de Barcelona.

Va realitzar el Grau Professional de Música al Conservatori de Vic i el Grau Superior de Música al Conservatori de Liceu de Barcelona amb els professors Kai Gleusteen i Oksana Solovieva.

Ha participat en diferents orquestres de Catalunya com l'Orquestra de Cambra de Granollers, Orquestra de Cambra de Vic, Orquestra de Cambra de l'Empordà.

Ha format part de diferents cursos pedagògics enfocats a l'educació musical dels infants.

Ha treballat a l'Aula de música d'Anglès, l'Estudi Musical de Girona, l'Escola Dr. Carulla d'Arbúcies fent extraescolars de música i a l'Associació Montseny Guilleries en la part de musicoteràpia.

Actualment treballa a l'Escola de música de La Cellera de Ter com a professora de violí i sensibilització musical i, a "Les Cent Fonts" de Sant Hilari Sacalm com a mestra de música.

Component del Duet Amalgama.

Gonçal Vallis. Títol Superior de Guitarra pel Conservatori del Liceu de Barcelona.

Cursa inicialment estudis de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Més endavant, ja amb la guitarra, estudia jazz a diferents escoles com el Taller de Músics a Barcelona o el Conservatori de Bellaterra, tenint com a professors, entre d'altres, a Harold Schwender i Joan Albert Cubero.

S'inicia en el món de la música clàssica amb el trombó de vares, però és amb la guitarra que conclou els estudis superiors a l'esmentat conservatori. Actualment exerceix de professor de música d'educació secundària i participa en diferents projectes artístics de tall molt divers. En el projecte de Confidències ha fet els arranjaments musicals dels temes.

COL-LABORADORS I SINERGIES

L'estilista **Eva Masllorens** ha buscat l'estètica del projecte en el marc de la portada del CD, una pintura de **Josep M. Torrebella**. Un portal iniciàtic a un univers poètic on se'ns convida a acompanyar la MHelena per escoltar les seves CONFIDÈNCIES. Una posada en escena amb una gamma cromàtica on tothom té cabuda. Som peces d'un trencaclosques, d'una història i d'un moment.

Els elements escènics que ens acompanyen: el vestuari, el portal que ens conviden a entrar, els instruments musicals amb història (violí de 1700, contrabaix de 1920, guitarra del 1800) que formen part del grup i de la narrativa escènica...

Pep Prat és el nostre tècnic de so i de llum. Amb una àmplia trajectòria com a músic (pianista, compositor...) i tècnic audiovisual.

Esteve Vilarrasa de So Picant, **Anna Prat** fotògrafa i **Sandra Ollé** de Setdedisseny formen part del nostre equip. Volem ser coherents amb la cultura de proximitat amb els artistes de la comarca de La Selva.





FITXA TÈCNICA

Públic

Públic adult i públic adolescent a partir de 14 anys.

Disposició del públic frontal o mig cercle.

Ubicació i espai

A qualsevol hora del dia però ens agrada el capvespre i a la nit per poder jugar amb les llums!

Exterior i interior. Mínim 5 x 4 m.

Disposició

Escenari 5 persones (disposició al rider).

Cabina 1-2 en funció de l'espai sonor.

Escenografia

4 cadires negres sense braços.

1 tamboret o cadira negra alt/a.

Llums i so

Rider complet clica l'enllaç

<https://www.mhelenatolosa.com/inici/#!/CONFIDENCIES>

PER A QUÈ? Complementes a la proposta

Volem acostar la poesia al públic adult, jove i als adolescents d'una manera: empàtica, emotiva, pedagògica, sensible, artística, honesta, divertida ... Des de la proximitat i la calidesa.

A la web del projecte s'hi pot descarregar un dossier pedagògic dels poemes de l'àlbum CONFIDÈNCIES dirigit a les edats de 14 a 18 anys. El dossier inclou recursos per entendre i treballar de manera creativa els diferents poemes. Es posa èmfasi a l'expressió emocional de les poesies i al seu ús per a l'educació emocional. Per a les **escoles d'Infantil i Primària** la cançó del poema LA VACA CEGA de Joan Maragall usarà la metàfora de la vaca cega per a treballar l'assetjament escolar.

La proposta de CONFIDÈNCIES es va iniciar amb un VERKAMI on el pintor DÍDAC FERRER <http://didacferrer.art/> va realitzar una aquarel·la per a cada poema que hem usat per promocionar i com a recompensa. Aquestes 13 aquarel·les inicials estan impreses amb el poema corresponent en cartó ploma mida DIN 5. Si l'espai ho permet, es poden exposar com a complement a l'actuació.

IMATGES, VÍDEOS, PREMSA I DISCOGRÀFICA

Trobareu la informació a la web

<https://www.mhelenatolosa.com/inici/#!/CONFIDENCIES>

Teaser promocional CONFIDÈNCIES

<https://youtu.be/vULIoeW5Fq8>

Els nostres padrins són la discogràfica segell La Catenària.

<https://www.lacatenaria.cat/>

Nota de premsa

<http://tiny.cc/MHelenaTolosa>



mhelena
T O L O S A

CONTACTE

M. Helena Tolosa Costa

Ctra. Anglès 62

17430 Sta. Coloma de Farners

671631415 / 972842294

contractacio@mhelenatolosa.com

mhelenatolosa@gmail.com

<http://www.mhelenatolosa.com>